

## Warum gerade dieses Plakat?



### Afghanistan 2021

Das Totalversagen der westlichen Demokratien in Afghanistan in den letzten 20 Jahren, gipfelnd in den Bildern vom Flughafen von Kabul, wo verzweifelte Menschen sich an startenden Flugzeugen festklammerten, hat mich zu tiefst erschüttert. In ihnen wird die Zerstörung jeder Hoffnung auf eine selbstbestimmte und menschenwürdige Zukunft überdeutlich.

Ich habe auf meinen Reisen in totalitären Staaten Druck von und Angst vor korrupten staatlichen Institutionen erlebt und kann mir trotzdem nicht im Entferntesten vorstellen, was die Menschen in Afghanistan gerade durchleben.



### Flüchtlinge

Ihre Häuser sind zerstört,

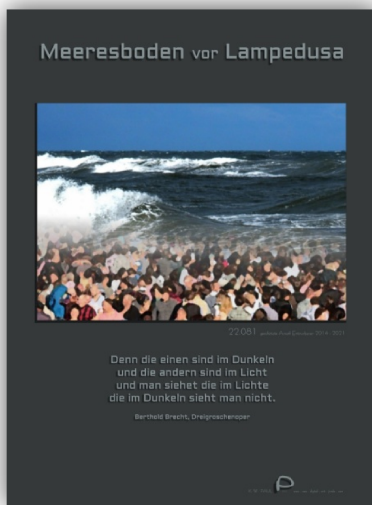
Angehörige ermordet,

bleiben bedeutet den Tod.

Jetzt vegetieren sie bei Schnee, Regen, Kälte, ohne Essen zu tausenden im Dreck!

Und Europa macht die Tür nicht auf.

## Warum gerade dieses Plakat?

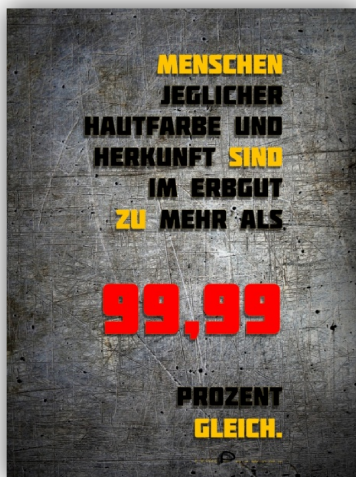


### Meeresboden vor Lampedusa

2014 – 2021

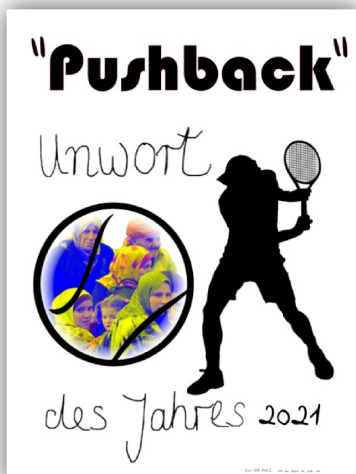
22.081 Flüchtlinge ertrunken im Mittelmeer

An den Stränden in Italien, Spanien  
Frankreich, Griechenland kann man einen  
schönen Urlaub verbringen.



### Die Macht der Vorurteile

Menschen jeglicher Hautfarbe und Herkunft  
sind im Erbgut zu mehr als 99,99 % gleich.  
Dennoch ist Rassismus auch in  
Deutschland tief verwurzelt.



### "Pushback"

... beschönige einen Prozess der  
Abschiebung, der Menschen ihr Grundrecht  
auf Asyl verweigert. Mit dem englischen  
Begriff für "zurückdrängen" wird die Praxis  
an Europas Grenzen, Flüchtlinge  
gewaltsam und rechtswidrig  
zurückzuschicken, beschrieben und  
„romantisch verklärt“,

## Warum gerade dieses Plakat?

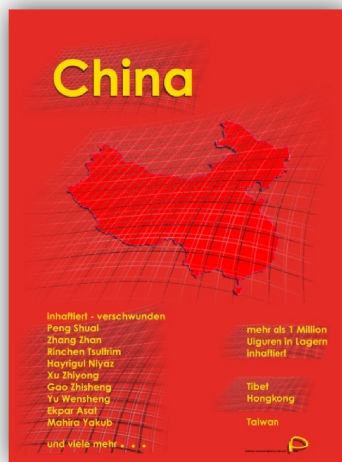


Die Kinder, die im Jahr 2022 geboren werden, werden mit großer Wahrscheinlichkeit die Jahrhundertwende in 2100 erleben.

Erleben ja,  
aber wie leben?

„Liebe Eltern,  
was habt ihr mit  
unserer Erde  
gemacht?“

## Warum gerade dieses Plakat?



Mindestens eine Million Uiguren werden in China in Umerziehungslagern festgehalten, "umerzogen" durch Inhaftierung, Zwangsarbeit, Folter, Vergewaltigung, Sterilisierung.

Die "China Cables" geben Einblicke in einen "kulturellen Genozid".



2012 haben wir auf der Route der alten Seidenstraße Xinjiang bereist und mit einer Kamelkaravane die Taklamakan Wüste durchquert.

Unsere Intension:

„Besuche die Menschen in ihrem Land und du wirst sie besser verstehen.“

Wir haben keinen Kontakt mehr zu den Menschen, die wir kennen lernen durften.

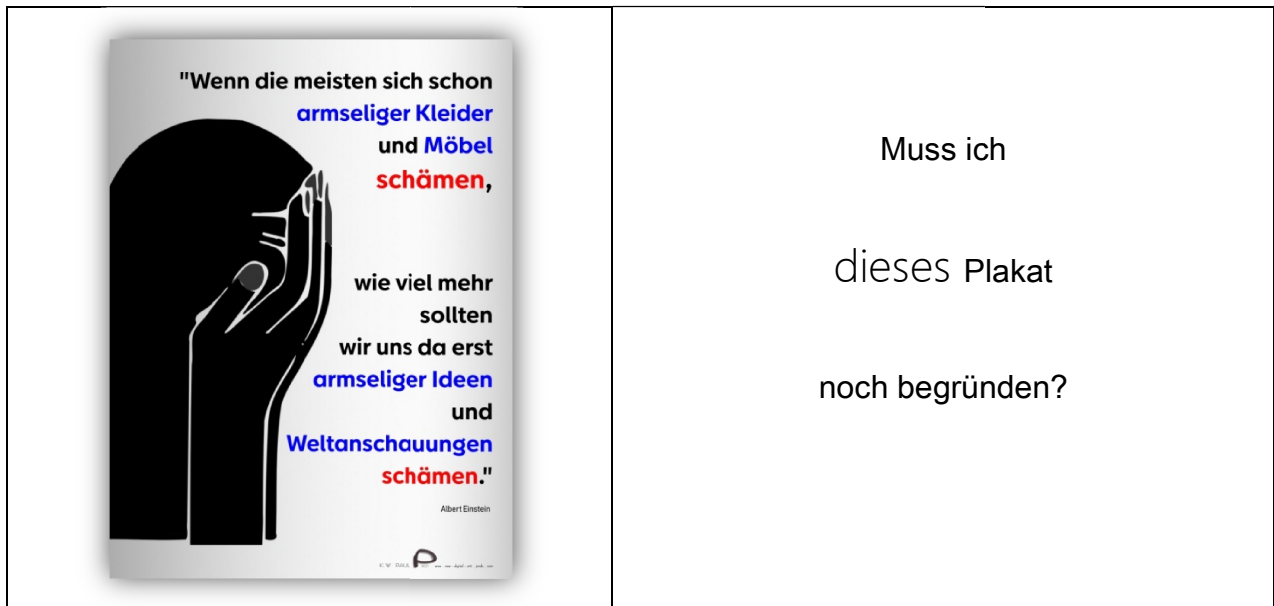


Einfach nur zynisch:

Eine uigurische Skilangläuferin entzündet ( freiwillig ? ) die olympische Flamme, während hunderttausende ihres Volkes in Lagern interniert sind.

Der Schritt provoziert Entsetzen – das IOC findet die Idee "reizend".

## Warum gerade dieses Plakat?



Karl-Willi PAUL

Februar 2022

0171 867 44 57

Alle Plakate auf: → <https://einmischen-jetzt.jimdofree.com>

<https://new-digital-art.jimdo.com>

[www.kwpaul.de](http://www.kwpaul.de)

[new-digital-art@t-online.de](mailto:new-digital-art@t-online.de)